**Краткое содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,** **реализуемых в МКУ ДО «Дом пионеров и школьников Медвенского района» в 2019-2020 уч. году**

1. **Социально-педагогическая направленность**
   1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Художественное слово» -** возраст обучающихся – 10-17 лет.

В основе программы лежит педагогическая система К.С. Станиславского, а также теоретические труды по слову в творчестве актера М.О. Кнебель, по художественному чтению Г.А. Артоболевского и других великих мастеров, а также ряд трудов по педагогике и психологии детей разного возраста.

Дети же в начале занятий пока не знают ни своих возможностей, ни своих пристрастий. Помочь ребенку в узнавании, открытии себя и в дальнейшем формировании себя – педагога по искусству звучащего слова. Искусство художественного чтения имеет определенные преимущества, поскольку каждый ребенок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями. Ребенок погружается в глубину литературного произведения, его внимание, как будущего исполнителя, сосредотачивается на существе произведения. К тому же проза и поэзия, и драматургия для детского воплощения по диапазону выбора несопоставимы.

Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности устной речи – это стороны речевого мастерства. Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, она ведётся отдельно с каждым обучающимся.

* 1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Английский язык»**

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается - прекрасно развита долговременная и оперативная память. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте.

Главные задачи курса – в игре развивать речевые и познавательные способности ребенка в иностранном языке.

Широкое разнообразие дополнительных тематических материалов способствует наглядному и быстрому запоминанию ребенком новой лексики, грамматических конструкций, расширяет кругозор, знакомит ребенка с другой культурой. На занятиях происходит развитие навыков общения со сверстниками, старшими, социализация ребенка.

В основе разработанной программы лежат игровая и коммуникативная методики преподавания, нацеленные на поддержание интереса ребенка к изучаемому предмету. Индивидуальный подход и учет возрастных особенностей повышает эффективность обучения на каждом этапе. Используются вербальные и материальные (наклейки и т.п.) средства поощрения. Учитывается кратковременная память детей, поэтому происходит повторение пройденного материала и его включение в последующие занятия. Развитию навыков говорения способствует обучение полным речевым структурам, и как следствие, накопление активного словарного запаса. Программа построена на имитации и создании визуальных, музыкальных, пластических образов. Поэтому на занятиях активно используются невербальные средства обучения (картинки, физкультминутки). В связи с тем, что обучение английскому языку проводится в небольших группах, следует отметить, что это способствует установлению благоприятного психологического климата и снимает языковые барьеры.

Включение английского языка в образовательную деятельность детского сада является одним из факторов всестороннего развития ребенка как личности и дальнейшего формирования навыков и умений, необходимых при обучении в школе. При изучении английского языка у ребенка активно развиваются функции познания и коммуникативной активности.

Для развития ребенка крайне важным является и постепенное развитие произвольного внимания и запоминания, так как у детей данного возраста все еще преобладают соответствующие непроизвольные механизмы. Учение - большой труд, требующий произвольных целенаправленных усилий. И одна из задач курса - организовывать работу детей таким образом, чтобы постепенно формировать у них потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком. Систематическое повторение необходимо для развития способностей детей: обобщать, анализировать, систематизировать, абстрагировать. Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, игровых форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи.

* 1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Чтение»**

Программа «Чтение» имеет социально-педагогическую направленность. В основе программы лежит методическая концепция, выражающая необходимость формирования психологической готовности дошкольников к обучению в школе с помощью обучающих и развивающих игровых форм.

Программные учебные занятия – это своеобразное путешествие в сказочную страну «Чтение», которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Все виды занятий обращены главным образом к чувствам детей, педагог выступает как режиссер сложного многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет продуктивно подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, органично вводить дидактические части, составляющие единое целое с игровым пространством занятия.

Учебный материал программы носит занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. В соответствии с возрастными особенностями дошкольников в занятия включено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих развитию эмпатийно-коммуникативных способностей: уметь внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние других людей, стремиться оказывать помощь и поддержку, подчиняться при необходимости требованиям взрослых. При этом у детей развивается умение адекватно оценивать собственное поведение и поступки сверстников. Позитивное отношение учащихся к процессу дошкольного обучения формирует их готовность учиться, а игровые формы поиска ответов и решений способствует тому, чтобы к первому классу для каждого ребенка главным стало не только получение готовых знаний, но и умение учиться.

Учебно-игровая структура программного материала позволяет выстроить целенаправленную многоаспектную систематическую работу по развитию у дошкольников основ важных видов общей мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения. Игровые приемы уменьшают затруднения учащихся при освоении основ грамоты и арифметики, при изучении объектов природы и окружающего мира, при освоении ряда видов декоративно-прикладной и художественной работы. Комплексно-интегрированный игровой подход содействует развитию познавательного интереса, дисциплинированности, ответственности, внимания, памяти, логического мышления учащихся, их способности к волевым усилиям, потребности в познании нового. Практическая работа на занятиях развивает общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер, цветовосприятие, пространственное восприятие учащихся. Освоение учебного материала программы является пропедевтикой формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, важных положительных личностных и социальных качеств, которая обеспечивает гармоничный переход и успешную адаптацию дошкольников к школьному обучению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читаем сами» обеспечивает преемственность между дошкольным образованием и начальным общим образованием. В основе её программы, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации («Ступеньки детства», «Предшкольная пора», «Преемственность»), которые имеют свое продолжение в программах «Гармония», «Начальная школа 21 века», «Школа России».

* 1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Математика»**

Актуальность программы обусловлена современными тенденциями развития дошкольного образования. Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа направлена на:

-Математическое развитие детей.

-Формирование системы начальных математических знаний.

- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Данная программа заключается в ее четкости логической структуре, гармоничном сочетании развития устной речи и математике у дошкольников. Программа «Занимательная математика» обеспечивает каждому ребенку дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в школе.

Развитие элементарных математических представлений осуществляются при различных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по математике. Педагогический процесс предполагает так же введение широкого круга познавательных задач.

* 1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Учимся красиво говорить»**

Современные дети приходят в школу с недостаточно развитой устной речью, их речь преимущественно диалогическая. Ребёнок может связно рассказать о прочитанном или увиденном, но речь его слабо развита.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Практическая значимость программы объясняется формированием связной устной и письменной речи младших школьников.

Связь с уже существующими по данному направлению программами. Программа курса выбрана с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей. Особенность данной программы состоит в том, что обучение детей развитию связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка

Новизна программы заключается в том, что данная программа предлагает современные технологии, позволяющие развивать у детей содержательность, логику, точность, богатство, ясность, выразительность, чистоту и правильность речи.

* 1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Медиасфера»**

В программе «Медиасфера» представлена как новая сфера общественной жизни и полноценная часть общественной системы. Актуальность данной темы обусловлена ситуацией, сложившейся в современном обществе, где информация играет все более и более значимую роль. Развитие медиа отразилось на всех сферах общественной жизни, однако само понятие медиасферы не распространено в научном сообществе. Данная программа является одной из немногих, в которой осуществлена попытка концептуализировать понятие медиасферы, дать ему научное определение и описать основные принципы ее функционирования.

Цель изучения дисциплины — обучить основам и принципам особенностей организации профессиональной деятельности в СМИ, работающих в рамках Интернет-пространства, использования Интернет-пространства в профессиональной деятельности.

Основными задачами изучения дисциплины являются: 1) изучение современных тенденций освоения Интернет-пространства современными производителями информации и конвергентные процессы современной медиаиндустрии; 2) теоретическое и практическое изучение Интернет-СМИ как части современной медиасистемы; 3)выработка практических навыков организации творческого процесса и использования Интернет-пространства в профессиональной деятельности; 4)знакомство с вопросами правового регулирования массовой информации в сети Интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.

**2. Техническая направленность**

Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности способствует развитию технических

* творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

**3 Художественная направленность**

**3.1** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Баррэ» -** Возраст учащихся 11-30 лет. Срок реализации: 2 года

Игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене. В процессе обучения происходит раскрытие индивидуальности учащегося, развитие его музыкального вкуса, творческих способностей, технического и исполнительского мастерства.

**Актуальность программы** заключена в изучении истории музыкального инструмента - гитара. Гитара – один из самых распространенных струнно-щипковых музыкальных инструментов. Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать ее в качестве аккомпанемента в романсах и песнях, а также включать ее в состав оркестров и ансамблей разных жанров (симфонических, русских народных, цыганских и ансамблей рок-музыки).

Цель: создание условий для развития музыкальных способностей детей и подростков и обучения игре на гитаре через реализацию творческих возможностей учащихся.

**Отличительные особенности программы:** обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на гитаре, пение, изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату.

**3.2** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная струна» -** возраст учащихся 11-30 лет. Срок реализации: 2 года

**Актуальность программы** заключается в том, что игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене. В процессе обучения происходит раскрытие индивидуальности учащегося, развитие его музыкального вкуса, творческих способностей, технического и исполнительского мастерства.

Цель: создание условий для развития музыкальных способностей детей и подростков и обучения игре на гитаре через реализацию творческих возможностей учащихся.

**Отличительные особенности программы:** обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на гитаре, пение, изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату.

* 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Эстрадный вокал»** - возраст учащихся 10-17 лет, срок реализации – 1год.

Детское объединение "Эстрадный вокал" работает на основе модифицированной образовательной программы.

Основная цель :

- привить любовь к вокальному жанру;

- научить детей владеть своим голосом ;

-раскрыть индивидуальность ребенка;

- обогатить эмоциональную сферу;

-сформировать художественно-эстетический вкус и вокально-исполнительскую культуру.

Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос. Он является частью его жизненной силы. О своем появлении на свет ребенок возвещает криком, и чем громче крик, тем здоровее ребенок. Голос является средством общения человека с миром. И наконец, голос – самый тонкий музыкальный инструмент, настраивать и поддерживать «строй» которого по силам далеко не каждому. Уникальность этого «инструмента» еще и в том, что у каждого человека свой неповторимый голос, с присущими только ему тембровыми окрасками.

* 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Камертон»** - возраст учащихся 10-17 лет, срок реализации – 1год.

«Камертон» – музыкальное обучение для всех без исключения и разделения на сильных и слабых учеников, должно быть развивающим до тех возможностей, на которые способен каждый ученик. Данная программа призвана предоставить условия для того, чтобы музыкальное воспитание получил не только одарённый, но и «средний» ученик; каждый из них может стать настоящим любителем музыки – активным слушателем, участником домашнего музицирования или музыкальной самодеятельности.

Это является желанной целью в сегодняшнем обучении игре на любом инструменте. Дети и подростки учатся выражать свои мысли, чувства посредством музыки – музицировать, а это возможно только через приобщение их к творческому процессу, к творчески свободному самовыражению.

**3.5** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Ералаш» -** возраст учащихся 7-17 лет. Срок реализации: 3 года

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это, в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Воспитание творческой, разносторонне развитой личности – задача необходимая, *актуальная,* и возможность её осуществления заложена в современной системе дополнительного образования.

Театр – искусство коллективное, в котором каждый человек приобщается к творчеству. Это – модель жизни, где ребёнок учится не только основам актёрского искусства, он учится разбираться в людях и жизненных ситуациях, концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, вырабатывает самостоятельность мышления, высокий интеллект и умение созидать новое. Все эти качества пригодятся ребёнку в дальнейшей жизни. Средствами художественного творчества в любительском театре решаются задачи повышения общей культуры, происходит знакомство с литературой и драматургией, музыкой и изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами и традициями.

Факторы, влияющие на развитие детского театрального движения:

* психологический фактор - дети и родители устали от стрессовых ситуаций, коммерческих фильмов и боевиков, они пытаются найти для себя экологически комфортную нишу;
* возможность бесплатных занятий; театральные объединения и студии в школах и учреждениях дополнительного образования привлекают, прежде всего родителей малообеспеченных семей.

Театр обладает безграничными возможностями для экспериментирования, поиска и творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ералаш» имеет ***художественную и социально-педагогическую направленности.*** Программа решает проблему организации развивающего досуга для детей и молодёжи, проблему включения подрастающего человека в творческую деятельность. Программа обеспечивает условия для формирования социально активной личности, готовой к собственному жизнетворчеству, способствует формирование жизненных позиций у детей и подростков через многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на духовное воспитание детей посредством занятий в театральном коллективе. Интересные занятия, богатая событиями творческая жизнь, творческое общение с педагогом и друзьями, разделяющими его интересы, ощущение собственной нужности, способствуют повышению самооценки и избавлению от комплексов.

***Актуальность*** программы в том, что дети разносторонне раскрывают свои творческие способности. Работая на сцене, ребёнок приобретает уверенность в своих силах, умение разбираться в людях и жизненных ситуациях, учится концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, развивает самостоятельность мышления, высокий интеллект и умение созидать новое.

***Новизна*** программы заключается в возможности для ребенка проявить многоплановость своей творческой деятельности, поощрении самобытности и творчество детей, развитии самостоятельной деятельности, что позволяет научить основам актерского мастерства.

**Педагогическая целесообразность программы** для детей всех возрастов в том, что педагогический процесс, предполагающий последовательное и систематическое обучение, является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, систематической стабилизацией и гармонизацией личности. Для детей с речевой патологией является одним из факторов улучшения речи.

Данная программа является модифицированной.

**Цель программы**: Формирование базовых компетенций в области театральной деятельности, создание условий для формирования социально-активной личности, готовой к собственному жизнетворчеству.

***Отличительной особенностью программы*** является её многожанровость, а также представление возможности обучающимся проявить себя, что, в конечном итоге, позволяет им развить организаторские и актерские способности.