**Аннотация к**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Ералаш»**

**художественной направленности**

Возраст учащихся 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Звягина Н.С.,

педагог дополнительного образования

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это, в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Воспитание творческой, разносторонне развитой личности – задача необходимая, *актуальная,* и возможность её осуществления заложена в современной системе дополнительного образования.

Театр – искусство коллективное, в котором каждый человек приобщается к творчеству. Это – модель жизни, где ребёнок учится не только основам актёрского искусства, он учится разбираться в людях и жизненных ситуациях, концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, вырабатывает самостоятельность мышления, высокий интеллект и умение созидать новое. Все эти качества пригодятся ребёнку в дальнейшей жизни. Средствами художественного творчества в любительском театре решаются задачи повышения общей культуры, происходит знакомство с литературой и драматургией, музыкой и изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами и традициями.

Факторы, влияющие на развитие детского театрального движения:

* психологический фактор - дети и родители устали от стрессовых ситуаций, коммерческих фильмов и боевиков, они пытаются найти для себя экологически комфортную нишу;
* возможность бесплатных занятий; театральные объединения и студии в школах и учреждениях дополнительного образования привлекают, прежде всего родителей малообеспеченных семей.

Театр обладает безграничными возможностями для экспериментирования, поиска и творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ералаш» имеет ***художественную и социально-педагогическую направленности.*** Программа решает проблему организации развивающего досуга для детей и молодёжи, проблему включения подрастающего человека в творческую деятельность. Программа обеспечивает условия для формирования социально активной личности, готовой к собственному жизнетворчеству, способствует формирование жизненных позиций у детей и подростков через многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на духовное воспитание детей посредством занятий в театральном коллективе. Интересные занятия, богатая событиями творческая жизнь, творческое общение с педагогом и друзьями, разделяющими его интересы, ощущение собственной нужности, способствуют повышению самооценки и избавлению от комплексов.

***Актуальность*** программы в том, что дети разносторонне раскрывают свои творческие способности. Работая на сцене, ребёнок приобретает уверенность в своих силах, умение разбираться в людях и жизненных ситуациях, учится концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, развивает самостоятельность мышления, высокий интеллект и умение созидать новое.

***Новизна*** программы заключается в возможности для ребенка проявить многоплановость своей творческой деятельности, поощрении самобытности и творчество детей, развитии самостоятельной деятельности, что позволяет научить основам актерского мастерства.

**Педагогическая целесообразность программы дл**я детей всех возрастов в том, что педагогический процесс, предполагающий последовательное и систематическое обучение, является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, систематической стабилизацией и гармонизацией личности. Для детей с речевой патологией является одним из факторов улучшения речи.

Данная программа является модифицированной.

**Цель программы**: Формирование базовых компетенций в области театральной деятельности, создание условий для формирования социально-активной личности, готовой к собственному жизнетворчеству.

**Задачи:**

*Обучающие:*

-формировать навыки актерского мастерства и технику изготовления кукол и декораций;

-обучать детей импровизации, сочинительству, быстрому вхождению в предлагаемые обстоятельства, поиск образа.

-способствовать формированию навыков ритмопластики, сценической речи, кукловождения.

*Развивающие:*

-развивать самосознание личности обучающихся;

-решать задачи развития профессионально-значимых качеств восприятия речи, внимания и эмоциональной чуткости к образной природе художественного слова, памяти, образного и логического мышления, воображения, фантазии, двигательной координации, пластики и др.

*Воспитательные:*

-прививать эстетическое восприятие окружающего мира, потребность и привычку к самоотдаче, умения сочетать свои интересы с интересами коллектива;

-повышать у детей и подростков активность в трудовой направленности;

-воспитывать толерантность, взаимопомощь, требовательность (прежде всего к себе).

***Отличительной особенностью программы*** является её многожанровость, а также представление возможности обучающимся проявить себя, что, в конечном итоге, позволяет им развить организаторские и актерские способности.

Возраст обучающихся 7 – 17 лет. Набор детей в группы осуществляется с учётом возраста без предварительного отбора. Программа рассчитана на 3 года обучения.